



# XVI Festiwal Polonijny **Losy Polaków**

– Zaczynaliśmy skromnie, w Niepokalanowie, z myślą o 20 milionach Polaków, którzy mieszkają poza krajem. Polska liczy bowiem nie 40, a 60 milionów, gdyż nasi rodacy żyją na wszystkich kontynentach świata – twierdzi Zygmunt Gutowski, inicjator Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków”, obecnie prezes Fundacji Polska-Europa-Polonia, która jest organizatorem Festiwalu.

**F**estiwal „Losy Polaków” rozwija się, z każdym rokiem wpływa coraz więcej prac. W 2021 r. nadesłano aż 157 produkcji (filmów, programów radiowych i multimedialnych) ukazujących życie Polaków w ponad 30 krajach świata, takich jak: Australia, Albania, Belgia, Białoruś, Czarnogóra, Estonia, Francja, Indie, Irlandia, Izrael, Kanada, Kazachstan, Liban, Litwa, Łotwa, Mołdawia, Niemcy, Norwegia, Paragwaj, Rosja, Rumunia, Szwecja, Turcja, Uganda, Ukraina, USA, Uzbekistan, Węgry, Wlk. Brytania, Włochy i Polska. Oceniało je jury pod przewodnictwem znanego reżysera filmowego i telewizyjnego Pawła Woldana.

Finał Festiwalu odbywa się od 2016 r. w Warszawie. Werdykt jego 16. edycji ogłoszono w Domu Dziennikarza, przy Foksal 3/5, gdzie 13 listopada 2021 r. wręczono nagrody. Jury, uznając wysoki poziom nadesłanych na Festiwal prac, przyznało Grand Prix, 6 nagród specjalnych oraz nagrody w 9 kategoriach regulaminowych.

Grand Prix XVI Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków” otrzymał Robert Kaczmarek, producent filmów: „Polmission. Tajemnice paszportów” [reż. Jacek Papis] oraz „Paszporty Paragwaju” [reż. Robert Kaczmarek] za podjęcie ważnego dla polskiej racji stanu i polityki historycznej tematu – ratowania przez służby dyplomatyczne Rządu II RP na Uchodźstwie osób pochodzenia żydowskiego zagrożonych zagładą w Holokauście, poprzez dostarczanie im paszportów krajów Ameryki Południowej oraz innych dokumentów umożliwiających wyjazd do krajów bezpiecznych. Jury wyraziło uznanie za dotarcie do świadków rozsianych po całym świecie oraz za pieczołowitą kwerendę materiałów archiwalnych. Dzięki temu oba filmy stanowią cenny, wiarygodny i przejmujący dokument historii, o których przez dziesiątki lat nie pamiętano lub nie chciano pamiętać.



Grand Prix XVI Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków” otrzymał Robert Kaczmarek

– Przywracanie pamięci o nich ma nie tylko walor moralny, ale i przyczynia się do budowania dobrego imienia Polski w świecie, co jest szczególnie ważne w czasach nasilonych, oszczerczych ataków propagandowych na Polskę i Polaków – stwierdziło Jury.

Sześć Nagród Specjalnych otrzymali: dokumentalista z Krakowa Artur Janicki, za cykl filmów „Polska Sprawa 1939–1956” i za film „Droga krzyżowa Janosa Esterhazy”; pozostałe pięć przyznano za wieloletnie wspieranie Festiwalu i otrzymali je: dr Jerzy Barankiewicz (USA), dyrektor Polskiego Salonu Artystycznego w San Diego, Andrzej Kawka (Kanada), dyrektor Polonia Canadian Institute for Historical Studies, prof. Janusz Supernak (USA), prezes Towarzystwa Miast Siostrzanych San Diego-Warszawa, prof. Jan Żaryn, dyrektor Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. R. Dmowskiego i I. J. Paderewskiego w Warszawie oraz

Od lewej: Zygmunt Gutowski, Artur Janicki, Ryszard Łączyński, Magdalena Kozerska



TERESA  
KACZOROWSKA

– dziennikarka, prozaik, poetka, dr nauk humanistycznych z zakresu historii, animatorka kultury. Publikuje w prasie polskiej i polonijnej, wygłasza odczyty na konferencjach naukowych. Jest autorką kilkunastu książek związanych z dziedzictwem narodowym, w tym o losach polskiej emigracji. Wydała też siedem zbiorów poezji. Wielokrotnie nagradzana i odznaczana, m. in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski „Polonia Restituta” oraz Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

red. Krzysztof Skowroński, prezes Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich (także za Radio „Wnet”).

Pozostałe nagrody wręczono w 9 kategoriach regulaminowych. I tak w I kategorii – „Filmy ukazujące życie Polaków za granicą” – I Nagrodę w otrzymała Marta Węgiel za film „Aktorka bez granic” (historia polskiej aktorki Marii Nowotarskiej z Kanady). II Nagrodę – reżyser Cezary Ciszewski za filmy „Polski Londyn” i „Polski Berlin”. Dwie III Nagrody otrzymali: Gniewomir Rokosz-Kuczyński za film „Karolina Kaczorowska – ostatnia Pierwsza Dama II Rzeczypospolitej” oraz Anna Tomczyk za film „Kazachstańska Odyseja”.

Z kolei w kategorii II „Filmy edukacyjne” I Nagrodę jury przyznało Alinie Czerniakowskiej za film „Giganci nauki”, pokazujący szereg polskich naukowców okresu II RP. II Nagrodę otrzymał Andrzej Siedlecki za filmy: „Poeta i emigrant – Teofil Lenartowicz” oraz „Chopin Polski skarb”. Dwie III Nagrody otrzymali: Leszek Wiśniewski za film „Kanał Augustowski” oraz Jarosław Banaszek – za „Niemy Niemen”.

Jury przyznało też po trzy nagrody w pozostałych siedmiu kategoriach: „Filmy i programy telewizyjne”, „Filmy fabularne i dokumenty fabularyzowane”, „Filmy dokumentalne”, „Filmy upamiętniające beatyfikację Prymasa Stefana Wyszyńskiego i rocznice Solidarności”, „Losy Polaków na Kresach wschodnich”, „Losy Polaków pochodzenia żydowskiego i innych wyznań”, „Programy radiowe”. Więcej na: [www.losypolakow.pl](http://www.losypolakow.pl)

Dyrektor Festiwalu Polonijnego „Losy Polaków”, Ryszard Łączyński, był zadowolony z tegorocznego Festiwalu:

– Jego celem jest promocja polskiej historii, kultury, tradycji nie tylko wśród odbiorców krajowych, ale wśród środowisk polonijnych. Festiwal rozwija się, rodzą się nowe produkcje, co sprzyja silniejszym związkom z Macierzą, nawiązywaniu kontaktów Polaków mieszkających za granicą z Ojczyzną oraz szerzeniu patriotyzmu, zwłaszcza wśród młodych.

Fot. [www.losypolakow.pl](http://www.losypolakow.pl)